

南庄百年郵便局小學堂

製作人:黃信翔

製作日期:2016/08/10

指導單位:南庄觀光產業協會





【百年的家徽】

各位來到老郵局不覺得我們把建築保存的極好嗎？

其實現在的老郵局是在民國 93 年時，文建會擔心主體會因 921 大地震毀損而編列預算整修。

象徵老郵局的歷史軌跡是坐落在大門的上方，代表德川家康家的三頁葵家徽，見證了南庄百餘年的歷史。

下是造訪老郵局，不妨抬頭看看日本最後幕府的家徽吧。



【降溫的主因】

走進老郵局，是不是覺得比外面涼快許多呢，除了電扇輔助空氣流通外，屋子本身也有特殊設計喔！

老郵局的外牆傳承日治時的雨淋板建築，它的特殊設計能把雨水和熱隔在外面，內部也有編竹夾泥板，它同樣具有散熱的效果，小編體驗後感覺內外差有 6 度以上。



【郵局金庫】

早期南庄林、礦業發達，金錢流通率高。不只商人的資本、礦工的薪水、店家的獲利都會在這進出。隨著郵局的遷離金庫也閒置下來，現在供遊客體驗拍照。

啥，你說裡面的鈔票!?假的，我眼晴業障重啊。



【電信接線房】

進門右邊的小房間備有木桌椅可以供遊客休息和寫明信片，非常愜意。

但郵電共存的年代卻不是那麼回事，早期還是手搖電話、手工接線的年代，這裡就是電信局的接線室，你能想像裡面放滿機器和線路，再塞 8 個女接線生嗎？





【煤金歲月】

南庄在 1911 年發現煤斷層，當時礦工的月薪是公務人員的 6~7 倍，但是工作危險，使礦工更重視及時行樂，促使南庄當時的娛樂業的繁榮。

也因為礦工的錢都在當地花完了，才出現

「南庄桃花水，賺錢不過烏蛇嘴」的俗語。

【局長故居】

老郵局後面有座只剩地基的和式建築，那是日治時期老郵局局長的宿舍，因為歷經時間和地震的摧殘，擔心地上結構毀損，就只保留地基的樣子。地基全部



用鑲嵌組成，也能從這看出日本當時建造技術的成熟。

謝 謝 觀 看

